



廣海明月0555 至心受持皈依學處

(更新日期: 2026年6月2日)

- 講次 | 0555 (2026-06-04 ~ 2026-06-10)
- 標題 | 至心受持皈依學處
- 廣論段落 | P15L2 ~ P15L6 若毀謗法……應當了知。
- 四家合註入門段落 | 第1冊 P243L3 ~ P244LL8 真師：師父……要的是心。

今天我們繼續學習《四家合註》，翻到《四家合註入門》243頁。

00:10

看這一段，當時聽傳承的時候有跟師父祈請，說：「師父，可不可以祈請您把謗法的罪相多舉一些在平常生活中的例子，讓我們可以感覺到。」 00:27

「感覺到」這件事很重要！換句話說，就是能不能觀察到自己的現行——什麼是謗法或者靠近謗法？注意喔！抓到自己的身口意的現行這件事很重要！ 00:45

然後仁波切說：「我講的這些就是嘛！」就是指上述的，前一節課的。「一般而言，受持皈依學處以後，就要至心虔信三寶。」這句話，說：「受持皈依學處以後」，注意喔！不是說受了皈依之後，是受持「皈依學處」。皈依有沒有皈依學處？是有的。那你要受持皈依學處，要至心虔信三寶。 01:18

至心虔信三寶到底有些什麼樣的事例，或者說它有些什麼樣行為上的改變呢？ 01:27

仁波切接著講：「佛陀的代表即佛像，教法的代表即經典，僧寶的代表即僧人、出家人。」有講清楚皈依三寶嗎？都是講代表——佛像、經典、出家人，而我們是很容易犯的。說：「如果是僧眾的話」，師父就以自己舉例了，「以我來說，例如我好像是位上師」，師父用了一個「好像」，大家可以想一下，就是看似是一位上師。說：「我好像是位上師，對一位很小很小的僧人，態度不恭敬、輕蔑、隨便亂來，這就是不恭敬僧，是很容易犯的。」 02:23

你看！好像應該是先從佛寶開始講，但師父先講了僧。師父說：「好像是位上師」，記不記得常師父也常常說：「欸，我這一生扮演老師，你們扮演學生。」也是這同樣的說法。就是說一個很大的上師對一個很小的僧人——就是他年紀很輕，可能很小，這個時候如果態度不恭敬、輕蔑、隨便來——隨便來是指沒有殷重心，態度輕率、隨便，就是這樣一個狀態——注意喔！這就是不恭敬僧，是很容易犯的。這是對僧。 03:04

這裡邊的要點就是「不恭敬的態度、輕蔑的態度，沒有殷重心、隨便」，這是所破。 03:16

接下來，仁波切說：「例如以佛像來談，」涉及到佛像了，「如果是用泥塑的、木頭的較差的一些材質，就說很難看的話，不可以這樣！因為這是如來的身像，無論是好、是壞，」這裡邊是指做工是好還是壞，材料是上等的還是怎麼樣的，「都要表現出恭敬的態度。」注意喔！這個翻譯是「表現出恭敬的態度」，就是要用身口意的恭敬來對待佛像，而不是去對材料，是佛像！ 04:03



舉個簡單的例子：這尊佛是泥塑的，旁邊還有一尊佛是金佛像，那大家會不會對兩尊佛像差別對待？你想想喔！那你對這兩尊佛像差別對待的原因是什麼呢？是那個泥塑的佛像不會靈驗，金子的佛像會靈驗嗎？還是因為看中的是金子，並不是佛像本身呢？就要自己考慮考慮。

04:31

因為最重要的就是它代表佛，跟它的材質沒關係，它代表佛，所以我們就要恭敬佛像，恭敬佛像的原因是恭敬佛。「對如來聖像做一次禮拜的功德，比對真佛禮拜還要勝出六倍！如果不知道這些，我們把佛像——這裡邊用一個「丟」字——「丟在一邊，這樣的話十分容易造罪，一方面也違背了皈依學處嘛！」 05:05

這裡邊上師告訴我們，供養佛像的福德，比供養真佛的福德更大。經典裡也有說，像密續中說：「具慧者供養，千俱胝諸佛，下至供畫像，不及俱胝分。」這段是說具慧者供養幾千俱胝諸佛的福德，跟供養佛陀的畫像的福德相比，哪一個福德比較大呢？供養幾千俱胝諸佛的福德，連供養佛陀的畫像的福德的俱胝分之一都不到，俱胝就是千萬，所以等於千萬分之一都不到，這是密續中說的。 05:57

密續中還有說：「供俱胝河沙，諸佛及菩薩，聲聞與獨覺，僅供一指像，其福更超勝。」這段是說供養繪畫的——注意，供養畫的佛像，這個佛像多大呢？就是像拇指大小，供養畫的拇指大小那麼大的佛像的福德，比供養俱胝恆河沙數諸佛、菩薩、聲聞、獨覺的福德更加超勝。注意！這裡邊有供養俱胝恆河沙數諸佛，還有菩薩、聲聞、獨覺的福德加在一起，就拇指那麼大的佛像哦！大家就會覺得：這是不是很難理解啊？為什麼供一尊畫像和供養那麼多尊的佛，怎麼會差這麼多呢？這是一個因果的難點啊！因為這是經典上記載的。 06:52



有一些噶當派的祖師曾經說：供養真佛，有的時候是因為佛陀的加持力，或者是由於無法堪耐佛陀的威德力而供養佛陀。比如說釋迦佛走過去，那個人他不想跪，他就沒辦法控制自己，就跪下去了；不想站起來，但是他控制不了自己就站起來。所以沒法堪耐佛陀的威德力就供養佛陀；至於供養佛像，必定是由於這個供養者自己的信心的力量，他才會去禮拜、供養佛像，所以才會說供養佛像的功德比供養真佛的福德是更大的。這是噶當派的祖師的解釋。 07:38

但這裡到底是有什麼更深刻的道理，我覺得我們再一邊學經論一邊修行。總之，佛陀告訴我們，供養禮拜畫像的功德就這麼大，那我們就照做、積福德就好了。重點是要恭敬雕塑的或者畫的佛像，不能因為材質的原因去分。你看，前面不是有像拇指那麼小的佛像，都功德那麼大。那你對他不恭敬的話，反過來傷害就那麼大。所以，這一點如果不仔細地學經論，不聽上師教自己，是想不出來的，因為這叫不可思議！ 08:20

接下來，仁波切說：「即使是佛像，僅朝禮一次，如果心裡有善意樂，就有不可思議的利益。」就是「禮佛一拜，罪滅河沙」，是會有不可思議的利益——注意喔，不可思議的利益！比如說我們去買個什麼東西，就常常喜歡講價，如果省了一千塊錢，那大家就覺得大賺一筆，因為已經省了這麼多錢了，我就佔到便宜、得到利益了！但是你不會說：「太不可思議了，我省了一千塊錢！」很少有人這樣說。但是禮佛就有不可思議的利益，超越自己想像的利益——注意喔，禮佛一次！ 09:06

「如果是皈依三寶的人，不恭敬」呢？反過來，「就會違背皈依學處」。現在進入第二頁了，244頁。「正法中乃至一個字，或只是代表僧伽、佛像的物品也好，都不應該跨越！」就是不能從經典上跨越；也不能從僧人的衣物、背包什麼、佛像的物品，都不能跨越。還有，「代表佛

像的其中一塊碎布，如果不小心就很麻煩了。」比如說很多佛像上面會披著法衣。應該我們知道規矩的，別說跨越了，那都要雙手捧著頂在頭上。 09:48

接著，仁波切又講了，說：「在僧團中也是這樣，例如在我的寺院裡，我常常提醒，彼此互相生起淨相是非常重要的。」注意喔！現在提出了兩個字，叫「淨相」——乾淨的淨、澄淨的淨，相狀的相。然後「淨相」後面有一個「修習淨相」，「淨相，修習淨相！自己修習淨相，看出去清淨。顯現的一切僧眾全部都是聖者，全是佛陀、菩薩的化身。能這樣思惟，就產生利益！」注意啊！「就產生利益」，對誰呀？誰這樣思惟就對誰產生利益。 10:41

這裡邊就提到這兩個字，叫「淨相」。淨相的對境是誰呀？是僧眾。注意喔！僧眾。無論是自己身為僧眾還是居士，是不是都要這樣修啊？對吧？一定要這樣修！ 11:01

那你說：「為什麼會看出去清淨？顯現的一切僧眾全部都是聖者，都變成這樣？」就是自己修習了淨相。修習了淨相有什麼好處？產生利益！ 11:16

接著舉出反面例子，說：「這不好、這我了解、我很熟悉、我們很熟、他的瞋心大、他喜歡資具、他很愛財……」等等。「如果對每一個人，都用自己的顛倒分別去看待的話，就很難看到清淨的。」注意喔！這一段。 11:37

反過來，說一個僧團壞話，到處去誹謗一個僧團，也會有不可思議的惡業的。有人會覺得：「啊！這個我了解的，怎麼樣怎麼樣的。」一聽就是完全沒有修習皈依學處！皈依學處是不可以這樣隨便地說僧人的過失，對不對？說要修習淨相。 12:00

說：「作為居士來說，不能隨便地說僧人的過失；那對於僧人來說，能隨便地說僧人的過失嗎？」不能！如果以一個僧團為目標公開地誹謗，你就可以知道他不信因果，他不怕！他既不想得到修習淨相的利益——沒有按照上師要求，這就是上師要求，要修啊！因為你有受持皈依學處，你要修。既沒有修習皈依學處，又不怕誹謗僧眾的後果——當然這些要向內看，看自己。 12:36

為什麼呢？說：「這樣我不是分不開對錯了嗎？」注意喔！下面就有什麼叫對錯：「如果對每一個人，都用自己的顛倒分別去看待的話，是很難看到清淨的。最主要是修改意樂、修改自心，這最重要！因為修心，思惟這一切都是佛菩薩化現，不論真實的狀態是不是佛菩薩，都必定是會有利益的，所以最主要的是心。」 13:11

這一小段喔！這一小段是值得生生世世去頂戴奉行的喔！ 13:18

這我們都會說：「那他到底錯沒錯呢？」我們就會討論這件事——在境上我看到他到底錯沒錯，他是好還是壞，但在這裡邊強調的最主要的是什麼？就是要修自己的心。你看到了這個過失，你要不要思惟這一切都是佛菩薩化現的？那化現這個做什麼？就讓你修信啊！不管那個境上他真實的是不是佛菩薩，還是一個標準凡夫，或者以後會墮落，不管他是什麼樣，這樣去修信、修功德想的話，注意！必定會有利益，反過來就必定會有傷害！ 13:58

所以這裡邊最主要的主軸是「修心」，誰的心啊？受持皈依學處的這個弟子的心啊，自己的心啊！要修這個！ 14:13

師長開示手抄稿等同經書及佛像畫卷，請以恭敬心謹慎面對，不可跨越、隨意放置，且應置於相對高、乾淨的地方。紙張若需回收，請先念「尊辦一切眾生利 賜予相順諸悉地 今雖返回佛境地 祈願再次降來臨」偈頌一遍隨文作觀，再誦金剛力咒「喻班雜北卡馬阿雜馬吽」七遍，再行處理。

