



廣海明月0532 應珍重清淨觀察之理

（二）

（更新日期: 2025年12月10日）

- 講次 | 0532 (2025-12-11 ~ 2025-12-17)
- 標題 | 應珍重清淨觀察之理（二）
- 廣論段落 | P13-LL5 ~ P14-L4 如是由此……罄無所餘。
- 四家合註入門段落 | 第1冊 P227L12 ~ P230L6 「如是若能……珍惜觀察修。」

「如是若能將其深廣契經及釋現為教授」，如是若能將此深廣契經及釋論等現為一個補特伽羅成佛的教授，「則其甚深續部及論諸大教典」也是一樣的啊！如果將深廣的契經及釋現為教授，那麼對於更深的續部還有諸大教典也就能什麼？「無少勞」——這個詞很動人的，「亦無少勞」——馬上很快地就能「現為教授」，那就是將所有的顯密教典都現為一個補特伽羅修行成佛的教授。「則能發起執持彼等為勝教授所有定解」，所以就能對那些教典生起極大的恭敬、極大的信心和什麼？和定解。生起定解的話，「能盡遮遣妄執彼等」諸大教典「非實教授」，認為僅僅是開闢廣大外解等等「諸邪分別」就全「罄無所餘」了。01:05

再來是語王尊者的註釋，引用《密宗道次第廣論》的這個經文。「《密宗道次第廣論》云：『如云：如從諸方眾流匯海。』」大海裡邊匯集了所有不同地方的水流，「一切三乘法水」究竟而言都是成佛的方便，「亦皆匯入佛法海中」，就是都能夠匯入獲得佛地的意思，都能夠匯入成佛的那個方向，對不對？「一切正量佛語」，一切正量清淨的佛語，

「唯是」直接「觀待當機所化而爲導至佛地之方便」，只有這一個目標、也只有這一個目的，只是為了所化機，把他引導、引導、引導，一直引導到佛地這樣的一個方便。所以教授是無上教授。02:05

「然因所化勝劣增上力故，彼方便中有圓非圓」，如果對小乘行者所說的法，也就有方便圓滿和不圓滿的差別，「疾緩之別」就是有快的、有慢的，成佛時間快慢的差別，「本亦應理」，確實這個是有差別的。「是故導至佛地支分」，就是如諸大教典，「方便與大乘道，二者非一」，導至佛地的方便有小乘的道、有各乘各乘的道，不可以全說這是大乘道。所以「《真實名經》云：『三種乘出離，同住一乘果。』」是說三乘的出離等等各種道，究竟來說都是為了引導到同一乘的果位，那就是佛地的果位。所以佛陀所宣說的所有經典究竟都是能成為一個補特伽羅成佛的教授，不可以捨棄、不可以謗捨！03:09

總括而言，佛陀一切的言教都是闡明一個補特伽羅成佛的方便，是為最勝教授。先前的兩個科判：通達一切聖教無違、一切聖言現為教授，這兩個殊勝是主要的。如果有這兩個殊勝，那就會出現下面的第四個，對不對？極大惡行就會自行消滅的殊勝。如果有前兩個殊勝，後面的極大惡行就自趣消滅這個殊勝能不能得到？也是可以得到的。所以並不是指易於獲得勝者密意殊勝。03:44

下面還有一頁半吧！我在學習的時候有個習慣，就是當我想到一個結論，會希望再去問一下善知識是不是這樣的，我想要得到善知識再次的確認。因為就我理解好像是這樣的，但是如果善知識沒有確認的話，萬一不準確呢？所以在這裡邊就一直鎖定「觀察修」在問。04:14

說：「妙音笑大師在第六個科判說，顯示一切聖言皆現為教授的方便就是觀察修，是不是這樣呢？」

師父說：「對！」

說：「那第七個呢？如果不觀察的話，我無法將一切聖言現為教授，因此在此講說一種清淨的觀察軌理。是這樣嗎？」

仁波切說：「對！」

後來就一直確定一件事情，說：「那第七個講完之後，清淨的觀察軌理到底是什麼呢？是不是跟第六個沒有什麼特別明顯的差別？所以那觀察軌理在哪裡的顯示會比較清楚？」 *04:48*

然後仁波切就解釋說：「沒有闡示清淨觀察軌理，而是說應該珍重清淨觀察軌理，是說要珍重。應該在這一點上沒理解。『珍重清淨觀察之理』，就是對於清淨觀察修要珍重。不是說闡述清淨觀察，是對清淨觀察修要珍重、愛護，要珍惜重視加以維護，要珍重觀察修。」 師父講了這麼多！ *05:13*

然後有個法師說：「第七科是不是說對觀察修生起敬重心，不要排斥？」

仁波切說：「對！要珍重觀察修。」你看這裡邊仁波切講了超多的珍重！「應該認識到它的重要性。」就是觀察修的重要性。 *05:27*

然後我又換一個角度來說：「原來的科判是說要講清淨觀察軌理嗎？」又來了！

仁波切說：「不是！」

說：「講一個清淨的觀察軌理？」

仁波切說：「應該要珍惜清淨的觀察軌理。」這麼多遍的確認！

然後我說：「哦！」這個時候才不問了。



仁波切說：「珍惜！珍惜！是說明要珍惜觀察修。」 **05:52**

「珍惜」是什麼意思啊？就是不能離開它吧！一直捧著，要珍惜著，絕對不可以隨便丟棄喔！而且你擁有它的時候——假如你有個寶物的話，你會時而不時地就看看它，把它放在一個非常重要的位置，甚至是不離身，對不對？所以仁波切反覆地強調說：「要珍惜！珍惜！珍惜觀察修！」要記得喔！ **06:25**

師長開示手抄稿等同經書及佛像畫卷，請以恭敬心謹慎面對，不可跨越、隨意放置，且應置於相對高、乾淨的地方。紙張若需回收，請先念「尊辦一切眾生利 賜予相順諸悉地 今雖返回佛境地 祈願再次降來臨」偈頌一遍隨文作觀，再誦金剛力咒「嗡班雜北卡馬阿雜馬吽」七遍，再行處理。

