

面對三寶須心懷敬意

2026年5月28日

1. 謗法的過患：

- 「假設將瞻部洲中所有的佛塔全部破壞殆盡，比這還嚴重的就是毀謗契經的罪。」「相較於殺盡恆河沙數的阿羅漢，謗法罪比這還嚴重！」
- 「他並沒有做前面舉的例子，像破壞佛塔還有去殺聖者，他的身都沒有做這個，謗法有的時候是意樂上的——意樂，然後就會成為這麼強大的罪。這是一件匪夷所思的事情，注意喔，是比這個還嚴重！」

2. 謗法有很多形式：

- 「賣經典、販賣身語意的所依，然後換成自己的食物，這也是謗法。」
- 請唐卡，「或者從一些流通處、很遠的地方攆回來……如果你用非常高昂的代價轉賣給別人的話，可能就會犯到這個。」
- 「有的人拿經典隨手放、隨手放，比如說最常見的——不知道你會不會不注意把它放椅子上？這一定是不行的！」
- 「在經典上置放其他東西，這都是不可以的！」
- 「在漢人的習慣中會經典放在皮包、口袋裡，坐著或者到處走來走去，這是很容易犯到謗法罪的。」

3. 效學大德恭敬三寶，勿隨意：

- 「這總體的強調是一個對法的敬意。有的善知識是非常非常嚴謹的……他要從門裡走出來的時候，門口很多僧鞋，他都不會邁過去……彎著腰撥開之後才走過去，他不跨越僧鞋！」
- 「這些大德的行為都是非常值得我們思考的，就是涉及到佛法僧三寶、涉及到佛陀身語意的所依，那我們的身心就要有肅穆的相狀，不要隨意。」

4. 要勵力斷除謗法：

「雖然有多種謗法罪，前面說的毀謗契經是所有謗法罪中最重的，『極為重大，故應勵力而斷除之』，所以要謹慎小心，對這點要勵力，對這一切造下的謗法業要斷除。」

5. 以恭敬的心拿經典：

- 「藏人是把經典用一個黃布包起來搭在肩上，至少他捧著，是不會隨便放在一個包裡這樣揹著。」
- 「師父拿經典的方式都是用手托著，就是用手捧著。」
- 「如果放在包裡，你非常殷重，你有那個殷重的心、很恭敬的態度，其實不會犯的。」

廣海明月0554

慎重恭敬對待經典 避免極重謗法罪業

2026年5月29日

1. 隨意慣了，就容易謗法：

- 「為什麼不小心呢？就是隨意啊！隨意。為什麼隨意呢？就隨意慣了。所以有一天碰到具力業門，這個反應很強烈的也會隨意，這是要修改的，因為不修改結果太可怕！」
- 「毀謗契經是所有謗法罪中最重的，『極為重大，故應勵力而斷除之』，所以要謹慎小心，對這點要勵力，對這一切造下的謗法業要斷除。……因為代價付不起，不能再造，叫斷除。」

2. 要十分慎重地對待經典：

- 「要十分慎重對待這些經典，我們有許多經典，在漢人的習慣中會把經典放在皮包、口袋裡，坐著或者到處走來走去，這是很容易犯到謗法罪的。」
- 「藏人是把經典用一個黃布包起來搭在肩上，至少他捧著，是不會隨便放在一個包裡這樣揹著。現在很多人都會把一個經典放在包裡揹著。」
- 「如果放在包裡，你非常殷重，你有那個殷重的心、很恭敬的態度，其實不會犯的。」

3. 效學師長恭敬三寶的態度：

- 「師父拿經典的方式都是用手托著，就是用手捧著。」
- 「他會彎著腰——七十多歲的人了，……彎著腰撥開之後才走過去，他不跨越僧鞋！」
- 「這些大德的行為都是非常值得我們思考的，就是涉及到佛法僧三寶、涉及到佛陀身語意的所依，那我們的身心就要有肅穆的相狀，不要隨意。」

4. 只有佛陀才能告訴我們謗法到底多可怕：

假設將瞻部洲中所有的佛塔全部破壞殆盡，恆河沙數的阿羅漢殺盡，這已經是三界裡最頂級、最黑暗的惡業，比這些更嚴重的是毀謗經典的罪——謗法罪。以我們凡夫的理解和想象，這是非常匪夷所思的，唯有一切遍智的佛陀才能說出這些譬喻與比對。因為業果是極隱蔽法，若不是佛陀說，我們不會知道僅身業、意業動了一動，造下的謗法竟會這麼嚴重。

5. 謗法形式眾多，辨別清楚才能避免：

造謗法罪的形式眾多，比如販賣經典、販賣身語意的所依，其中佛像可代表「身」；經典法寶代表「語」；佛塔是「意」。若是對這麼殊勝、珍貴的法寶，心中沒有敬意，只是拿去販賣牟利，就犯了謗法。但如果是在專門刻經的地方工作、領薪水，則不是。其他要注意：經典不能放得太低、隨手置放，其他東西也不可以放在經典之上，造成了自他的不恭敬等等，能保持謹慎恭敬，才能避免謗法惡業。

廣海明月0554

淨信佛語深信業果 恭敬慎重面對三寶

2026年5月30日

1. 若毀謗契經，其罪極重：

《三摩地王》云：「若毀此瞻部洲中一切塔，若毀謗契經，此罪極尤勝。若弑盡殍伽沙數阿羅漢，若毀謗契經，此罪極尤勝。」

2. 毀謗契經是謗法罪中最重的，應勵力斷除：

- 「雖起謗法總有多門，前說此門極為重大，故應勵力而斷除之。」
- 「雖然有多種謗法罪，前面說的毀謗契經是所有謗法罪中最重的，『極為重大，故應勵力而斷除之』，所以要謹慎小心，對這點要勵力，對這一切造下的謗法業要斷除。注意喔！是『斷除』，就是不能再造。因為代價付不起，不能再造，叫斷除。」

3. 生起謗法有多門，面對三寶勿隨意：

- 「生起謗法是有很多形式的。這裡邊仁波切就幫我們例舉了，比如說賣經典、販賣身語意的所依，然後換成自己的食物，這也是謗法。」
- 「為什麼隨意呢？就隨意慣了。所以有一天碰到具力業門，這個反應很強烈的也會隨意，這是要修改的，因為不修改結果太可怕！」
- 「涉及到佛法僧三寶、涉及到佛陀身語意的所依，那我們的身心就要有肅穆的相狀，不要隨意。」

4. 業果極隱蔽甚難思惟，唯有信受佛語：

我們相信布施會得到財富、放生會得長壽、吃葷殺生會造成刀兵劫嗎？還是認為戰爭是政治人物所引發的，跟吃葷連不起來？如果這些因果都不能信受的話，我們能信受謗法的果報極重嗎？業果是極隱晦法，本來就不是凡夫可以透過思惟、推理而證得。佛是諦語者，因為業果不可思惟證得，唯有信受佛語才能深信業果。

5. 能做的盡力而為，未能做到應心懷慚愧：

謗法罪深細，僅以一個念頭就可以謗法，其罪業甚至超過殺無量阿羅漢的無間罪業，罪重匪夷所思。雖然我們慧力不足，在某些緣起上我們在心上的觀察尚不夠細，因此能避免的要避免，萬一犯了要趕快懺悔。不要覺得冤枉，甚至責怪佛陀制定這個條文；無知怪佛會罪上加罪。千萬不要抱著討價還價的心態，盡力做到最好就對了。對於目前因自己的侷限，還沒辦法做到之處，要心生慚愧，並發願未來很快能夠做到。

覺 燈

1. 若毀謗法，其罪極重。
2. 謗法有時候是意樂上的，就會成為這麼強大的罪。
3. 要十分慎重對待經典。
4. 毀謗契經是所有謗法罪中最重的，要謹慎小心。
5. 因為代價付不起，不能再造，叫斷除。
6. 用語言表達關愛，是非常重要的的一件事，尤其是要對一個孩子常常表達，包括你在管教他的時候。

2026年5月28日

覺 燈

1. 師父拿經典的方式都是用手托著，就是用手捧著。
2. 佛陀的「身」就是佛像；「語」就是法，法寶；「意」就是佛塔。
3. 涉及到佛法僧三寶、涉及到佛陀身語意的所依，那我們的身心就要有肅穆的相狀，不要隨意。
4. 有一天碰到具力業門，這個反應很強烈的也會隨意，這是要修改的，因為不修改結果太可怕！
5. 有那個殷重的心、很恭敬的態度，其實不會犯的。
6. 雲，會遮住星空；你的憤怒，也會遮蔽你的慈愛。

2026年5月29日

覺 燈

1. 不小心的話，很容易會有很多種謗法。
2. 隨意是要修改的，因為不修改結果太可怕！
3. 因為代價付不起，不能再造，叫斷除。
4. 要十分慎重對待經典。
5. 「若時自在轉順住，設不於此自任持，墮險成他自在轉，後以何事從彼出。」
6. 儘量不要在憤怒時管教孩子，因為有可能過頭。

2026年5月30日